



bpost

Postzegels : Uitgiften 2016-2

02/10/2015

Reproductierechten



Lees deze pagina aandachtig voor u het document gebruikt

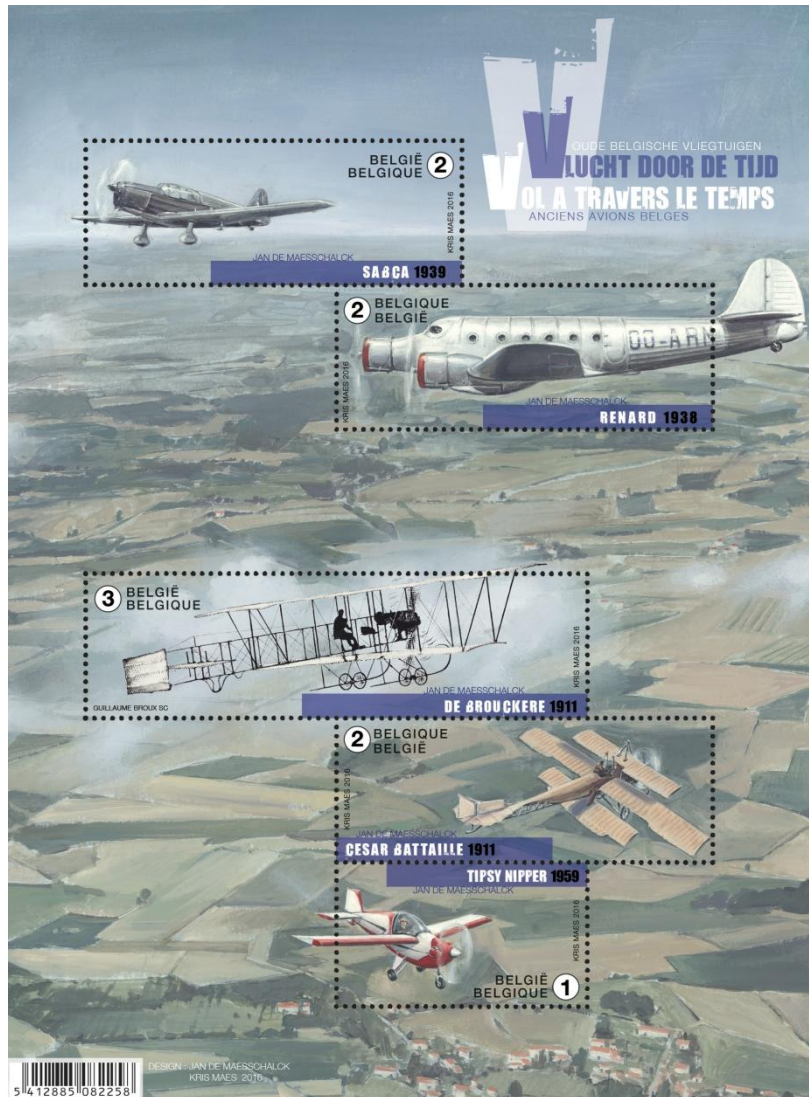
- **De postzegels moeten integraal (tanding en alle vermeldingen inbegrepen) overgenomen worden.**
- **Reproductie van enkel de illustraties van de blaadjes, vellen en postzegels is ten strengste verboden. © bpost**
- **Details uit postzegels of blaadjes mogen niet voor andere doeleinden gebruikt worden.**
- **Om frauduleus gebruik van de kopie te beletten dient u de postzegel in zwart-wit of duidelijk groter of kleiner dan het origineel te reproduceren.**
- **Ook verzoeken wij u in de nabijheid van de reproductie van de postzegel de melding "© bpost" aan te brengen en ons een bewijsexemplaar van de uitgave te bezorgen.**
- **Geen enkele aanpassingen, op welke wijze ook, zijn in dit document toegelaten.**



Gelimiteerde postzegeluitgiften 2016

Vlucht door de tijd

13/06/2016



Gravure van G. Broux

Tekenaar/Schilder : Jan De Maesschalck
Graveerder : Guillaume Broux
Lay out : Kris Maes

Postzegelbladje met verschillende waarden

Vlucht door de tijd

13/06/2016



Tekenaar/Schilder : Jan De Maesschalck
Graveerder : Guillaume Broux
Lay out : Kris Maes

Think Green (Europa)

13/06/2016



Tekenaarster : Doxia Sergidou
Lay -out : Myriam Voz

De Grote Oorlog (deel 3)

Het Verzet

13/06/2016



Lay-out: Kris Demey

De Grote Oorlog (deel 3)

Het Verzet

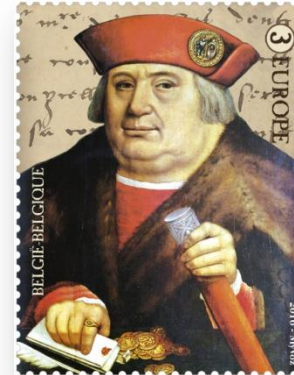
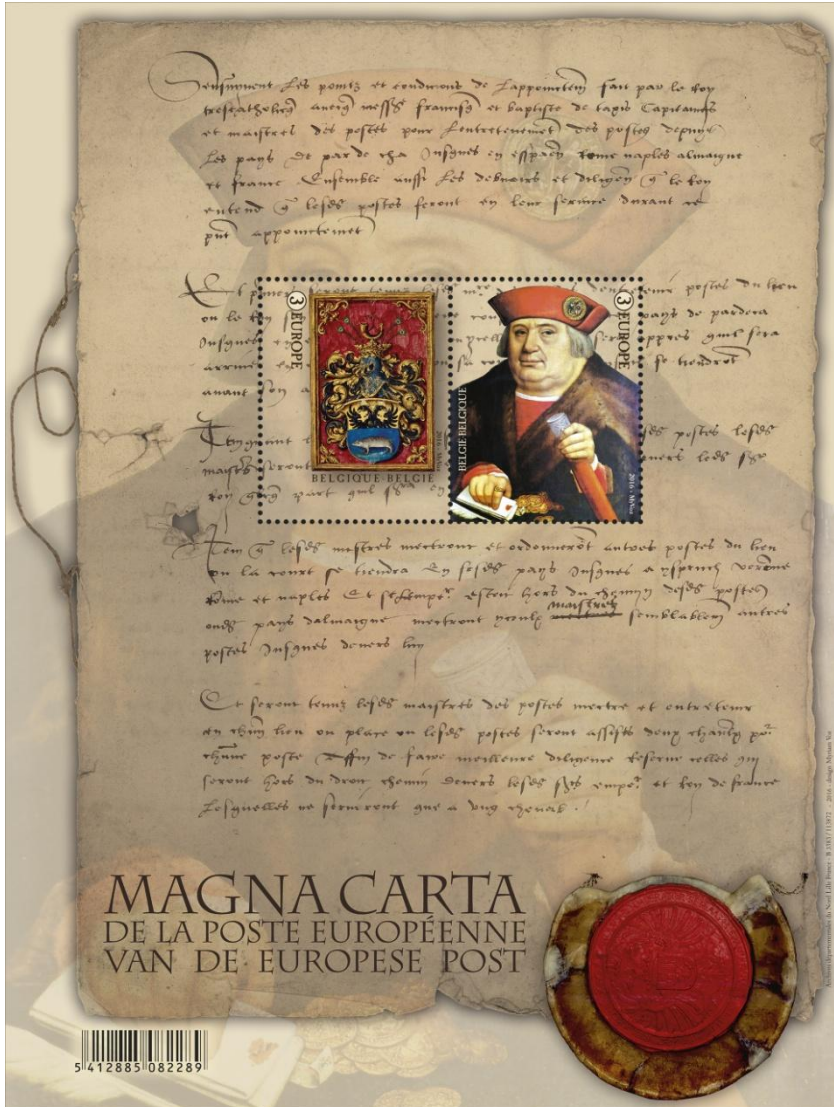
13/06/2016



Lay-out: Kris Demey

De Magna Carta van de Europese Post

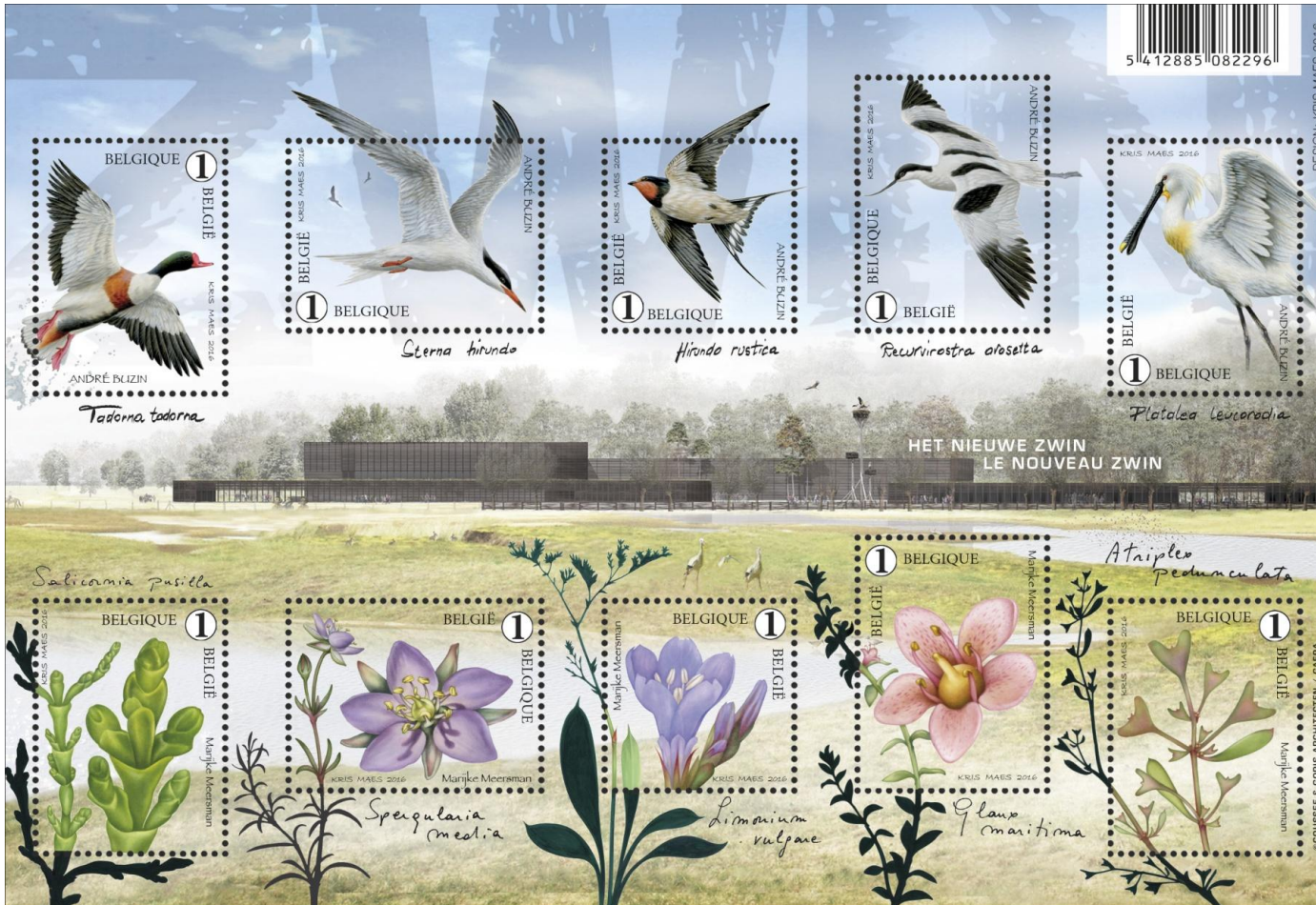
13/06/2016



Lay-out : Myriam Voz
Speciale techniek : Met reliëfdruk en druk van 3 extra kleuren (goud, blauw, rood) en een vernis.

Het Nieuwe Zwin

13/06/2016



Tekenaars:
Marijke Meersman (planten), André Buzin (vogels)
Lay-out :
Kris Maes

Het nieuwe Zwin

13/06/2016



Tekenaar : André Buzin
Lay-out : Kris Maes

Het nieuwe Zwin

13/06/2016



Tekenaarster : Marijke Meersman
Lay-out : Kris Maes